

INFORMACION PAGINA TRES

# HA SIDO CONTENIDA LA OFENSIVA ROJA EN LA ZONA CENTRAL DE LAOS

## En una Sangrienta Batalla los Vietminheses Sufren Elevadas Pérdidas

YANOI, Indochina, 10 (UP). — El general André Franchi, comandante francés de las fuerzas de paraesquadrillas, anunció hoy que sus efectivos han contenido la ofensiva comunista en la parte central de Laos y que la batalla, que aún continúa, ya arroja más de mil soldados muertos. Al mismo tiempo, el general Franchi dijo que los franceses habían elegido un momento ideal en el cual formular una velada exhortación a Rusia para que contribuya al cese de esta sangrienta guerra. Su palabra dejó atónitos a los nacionalistas vietnamitas cuando fue irradiada anoche por la estación de Dalat, controlada por el "gabinete privado" del emperador.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







—











\_\_\_\_\_



# Zully Moreno Anima una Heroína de Ibsen en "La Dama del Mar"

## ESTRENOS DE LA SEMANA

A las novedades cinematográficas que se anuncian para la semana que comienza son:

Arturo 15. "Aquí viene el novio", comedia portmanteau dirigida por Frank Capra e interpretada por Bing Crosby, Jack Wynn, Alan Smith y Frances Taylor, en el "Cine".

Quince y almas. "Quince y almas", comedia portmanteau dirigida por Curtis Bernhardt e interpretada por Glenn Ford, Charles Coburn, Gloria de Hovey y James Best, en el "Norte".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Micropolis 12. "El pobre río", comedia satírica dirigida por Marcel Vercel e interpretada por Jean Seberg, Mercedes Vento y Angèle Vannieu, en el "Mirlo".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

Justicia 14. "Un beso en la noche", drama portmanteau dirigido por Richard Dix e interpretado por Charles Boyer, Louis Jourdan, Marjorie Main y Linda Daryle, en el "Cine".

Una calca en Malasia. "Una calca en Malasia", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

Ni Marshall. "Ni Marshall", comedia portmanteau dirigida por John Ford e interpretada por Nina Foch, Alan Lister y Robert Douglas, en el "Cine".

El que no volvió. "El que no volvió", drama portmanteau, escrito por Richard Barre e interpretado por Verna Lindgren, Ken Smith, Jane Page y Robert Douglas, en el "Cine".

## Dirigido Mario Soffici

### Esta Película Nacional

A la hora del cine actual se presenta en el cine "Cine" la película "La Dama del Mar", dirigida por Mario Soffici, con Zully Moreno en el papel principal. La película es una adaptación de la obra de Henrik Ibsen, y trata de la vida de una mujer que se enfrenta a la sociedad de su época.

### Vivea Linford Actúa

#### En "El que no Volvió"

En la película "El que no volvió", dirigida por Richard Barre, Vivea Linford actúa en el papel principal. La película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

### Lolita Torres

#### Hace de Madre y de Hija

##### Abunda en Números Musicales el Film

###### "Alfita en el País de las Maravillas"

Como en todas las producciones de largo metraje, la nueva realización en dibujos animados de Walt Disney, "Alfita en el País de las Maravillas", ofrece nuevos números musicales.

### "Cuerpos y Almas" es un Problema Profesional

Entre las películas que se exhiben en el cine "Cine" se encuentra "Cuerpos y Almas", un problema profesional que trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

### "Los Pérez García" en Jira por la Provincia

El conjunto que desde hace algunos años viene interpretando la obra de los Pérez García, se encuentra en jira por la provincia.

### "Un Beso en la Noche" es el Tema de la Revelación del Amor en un Adolescente

"Un Beso en la Noche", es el tema de la revelación del amor en un adolescente, una película que trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

### TRIUNFE EN CINE, TELEVISION

#### 30 PROGRESIONES A SU ALCANCE

##### ARTISTAS Y TECNICOS

###### ELIJA Y ESTUDIE LA QUE MAS LE AGRADE Y LABOREE UN BUILLANTE PORVENIR

### GRATIS

#### Pida por correo nuestro folleto explicativo en COLORES

##### SU OPORTUNIDAD ESTA EN EL CINE

###### 111-6, REQUICHO CAT. 1274

###### DE LOS ASES ARGENTINOS

### TEATROS - CINES - VARIEDADES

#### BOLETO DE IRIGROYEN 10

##### NO CONFUNDIR • Bdo. de IRIGROYEN 1081

## Durán "Sombres del Pánico" Mañana

Mañana se exhibe en el cine "Cine" la película "Sombres del Pánico", dirigida por Durán. La película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

### Sigue en Cartel las dos Revistas de El Nacional

Las dos revistas de El Nacional, "El que no volvió" y "El que no volvió", siguen en cartel.

### GLenn Ford y Evelyn Keyes

Glenn Ford y Evelyn Keyes actúan en la película "El que no volvió", dirigida por Richard Barre.

### Mañana "La Dama del Mar"

#### Mañana "La Dama del Mar"

##### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

###### Mañana "La Dama del Mar"

## ANUNCIA 25 PELICULAS DE SU PLAN DE ESTRENOS 1954 LA PARAMOUNT FILMS

CONFIRMADA la lista de películas a estrenar en la temporada 1954 de Paramount Pictures. A continuación se anuncian 25 películas de este plan de estrenos.

"Bambas y Daria". En esta película, Bambas y Daria se enfrentan a la sociedad de su época.

"La guerra de los mundos". Esta película trata de la invasión de la Tierra por los marcianos.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.

"El que no volvió". Esta película trata de la vida de un hombre que se enfrenta a la sociedad de su época.



